

# Evaluatie

## Beeldend onderwijs

**Vak** Beeldende Vorming **Doelgroep** po, groep 1 tot en met groep 8. **Prijs** basisabonnement € 95 (voor basisscholen en culturele instellingen), opleidingsabonnement € 550 (voor ROC's en hogescholen). Daarnaast bestaat nog de mogelijkheid tot het afnemen van bovenschoolse abonnementen met korting (prijs op aanvraag). **Informatiedrager** website **Uitgever** Stichting Beeldend Onderwijs, Wessel IJckenstraat 18, 1311 RH Almere. Telefoon: (06) 24918467, e-mail: redactie@beeldendonderwijs.nl, internet: www.beeldendonderwijs.nl

**Besproken door** Bianca Pannekoek

De site **BeeldendOnderwijs.nl** bestaat al enkele jaren en is in de loop van de tijd uitgegroeid tot een kwalitatief hoogwaardige site waardoor leerkrachten geïnspireerd raken. Vanaf het moment dat de site bij de Stichting Beeldend Onderwijs is ondergebracht, zijn de lessen alleen nog maar voor abonnees te bekijken en te downloaden. De methode 'Laat maar zien' staat centraal en de hoeveelheid aangeboden lessen is enorm toegenomen in de afgelopen jaren.



### MISSIE

Op veel scholen is niet al te veel tijd ingeruimd voor werken aan beeldende vorming. Om maar te zwijgen over de tijd die een leerkracht zou kunnen of mogen besteden om lessen te ontwikkelen. Toch is beeldend onderwijs een wezenlijk en belangrijk onderdeel binnen het totale pakket aan vaardigheden voor elke leerling. Beeldend onderwijs kan een grote bijdrage leveren aan de zintuiglijke, cognitieve, sociaal-emotionele, motorische en creatieve ontwikkeling van kinderen. Daarnaast is het juist heel goed te combineren met andere leergebieden of toe te passen binnen projecten. De ontwerpers en makers van de site willen door middel van het aanbod hun visie op het belang van beeldend onderwijs overbrengen.

### LAAT MAAR ZIEN

De lesmethode dient als uitgangspunt van een groot aantal lessen op de site. Op dit moment zijn er ruim 260 lessen online beschikbaar voor alle groepen van het basisonderwijs. Het aanbod groeit nog steeds. 'Laat maar zien' biedt scholen goed opgebouwde lessen waarin aandacht is voor betekenis, vorm,

materiaal, beschouwing, onderzoek en werkwijze. Door te publiceren op het web kan men gemakkelijk aansluiten bij de actualiteit. 'Laat maar zien' geeft de leerkracht de mogelijkheid eigen leerlijnen samen te stellen. Een les start met een introductie waarin de activiteit omschreven wordt. Ook wordt de samenhang met andere leergebieden aangegeven. De leerkracht kiest vervolgens een les uit op onderwerp, beeldaspect of materiaal. De complete lesbeschrijving die hierop volgt, kan worden gedownload.

Er is een enorme schat aan beeldmateriaal aanwezig die door abonnees gedownload kan worden. De enorme keuze aan afbeeldingen dient o.a. als inspiratie voor kinderen. Vervolgens wordt de activiteit beschreven in een lesschets en in procesfasen. Naast de les kan een leerkracht ook de zogeheten Bevokaarten inzetten. Deze dienen ter ondersteuning van de les, om samen met kinderen te kijken naar techniek. Ze zijn ook los te gebruiken. De 28 kaarten zijn ontwikkeld om het beeldend onderwijs op een eenvoudige manier in de school te integreren. Het maken van een werkstuk wordt in stappen uitgelegd. Zo kan elke leerkracht de kerndoelen voor beeldend onderwijs op een eigen manier vormgeven.

### WINTERSLAAP

Een van de recent toegevoegde lessen heeft als onderwerp winterslaap. Dit onderwerp wordt ingeleid aan de hand van een basisplan. Dit basisplan geeft een beeld van de vakgerichte doelen die met de activiteit worden nagestreefd. Het volgt de drie product- en drie procescomponenten van de vormgevingscirkel. In het geval van 'winterslaap' betekent dit dat de opdracht voor kinderen bestaat uit het tekenen van slapende dieren, waarbij de kleur van de vacht of het vel van het dier goed uit de verf moet komen. De tegenstelling warm-koud moet naar voren komen.



© Laat Maar Zien www.beeldendonderwijs.nl



© Laat Maar Zien [www.beeldsonderwijs.nl](http://www.beeldsonderwijs.nl)

Bij 'vorm' gaan kinderen twee tegengestelde tekenprincipes gebruiken: vormen opgebouwd uit vlakken en uit lijnen. Bij 'beschouwing' leren kinderen te kijken naar verschillen in huid en vormen. Tot slot leren kinderen te onderzoeken hoe ze door te letten op vorm en huid een dier goed kunnen weergeven. Binnen de procesfasen worden drie fasen onderscheiden: de oriëntatiefase, uitvoeringsfase en nabeschouwingfase. De oriëntatiefase bestaat uit drie componenten die worden uitgewerkt. De les over 'winterslaap' wordt geïntroduceerd aan de hand van een kleine quiz. Vervolgens worden de kinderen geïnformeerd over de verschillen in vorm en huid van de dieren. Aan het einde van deze fase krijgen de kinderen tips om te komen tot een goede tekening of collage. De uitvoeringsfase bevat een aantal vragen die leerkrachten aan de leerlingen kunnen stellen, waardoor zij op een goede wijze tot hun eindproduct komen. In de nabeschouwingfase komen alle gebruikte elementen ten slotte bij elkaar en kan de balans opgemaakt worden.

#### **EXTRA FUNCTIONALITEITEN**

Omdat het aanbod op de site steeds groter wordt, is het handig dat er nu een zoekfunctie is.

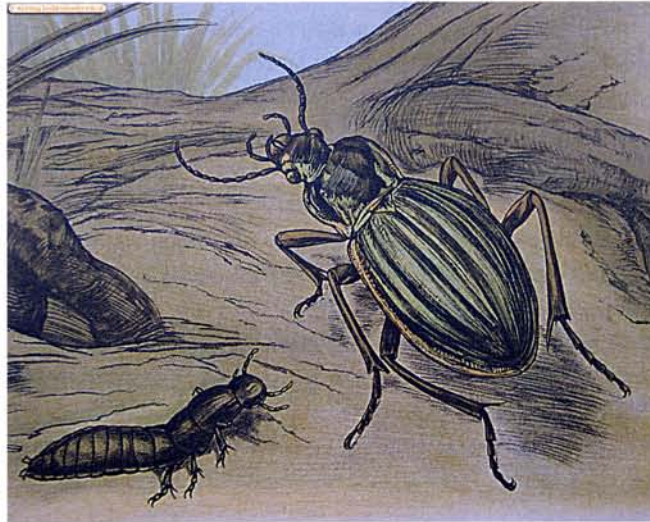
Ook kun je een selectie maken van veelgevraagde onderwerpen. Deze online lesmethode is goed in te zetten met een digibord. Speciaal voor gebruik met het digibord zijn er voor een aantal lessen animaties ontwikkeld. De site voorziet ook in diavoorstellingen over het onderwerp.

#### **CONCLUSIE**

Het aanbod van de site is de laatste tijd behoorlijk gegroeid, hij oogt prettig en de structuur is helder. Deze website is uniek in zijn vakgebied. Het combineren van een aanbod van kant-en-klare lessen en het waarborgen van kwaliteit draagt ertoe bij dat hij goed bruikbaar is in het onderwijs. De site is voor een groot deel opgehangen aan het lesboek 'Laat maar zien'. Een groot deel van de huidige generatie Pabostudenten gebruikt dit didactiekboek.

Een verbeterpunt kan de wijze zijn waarop het abonnement elk

jaar wordt verlengd. Dit gaat via de verzending van een nieuw wachtwoord en is omslachtig. Het moet door iemand op de school goed gecoördineerd worden, wil de toegang voor iedereen gewaarborgd blijven. Een klein voordeeltje: als gebruiker van de site Beeldend Onderwijs kan de klant korting krijgen op producten die via de Stichting Beeldend Onderwijs te bestellen zijn.



Uit de les 'allemaal beestjes'.

#### **REACTIE UITGEVER**

Uit deze evaluatie komt de didactische basis van de lessen prima naar voren. Dat sluit aan bij onze missie: het stimuleren van goed beeldend onderwijs en cultuureducatie.

Gebruikers reageren positief. Ze vinden de methode veelzijdig doordat alle disciplines aan bod komen: tekenen, handvaardigheid en textiel maar ook digitale technieken als fotografie en animatie. Ze ervaren dat kinderen enthousiast worden bij het bespreken van het beeldmateriaal. De kwaliteit van de gemaakte werkstukken is boven verwachting. Ook merken ze dat de methode, voor zowel collega's met veel als met weinig affiniteit voor het vak, goed inzetbaar is. Iedereen kan er geïnspireerd les mee geven.

De methode wordt maandelijks aangevuld met nieuwe en actuele lessen. We spelen in op het thema van de Kinderboekenweek en we ontwikkelen lessen wanneer een persoon uit de geschiedenis wordt herdacht. Daardoor dragen we bij aan kunsteducatie en cultureel erfgoed.

Mech Benjaminsen, voorzitter van de Stichting Beeldend Onderwijs